

▼  
EXPRESSION ORALE

Expression orale

CONTENU DE LA FORMATION

*Objectif : favoriser l'aisance lors de la prise de parole en public par le contrôle de son image, de sa voix et maîtriser l'impact de son verbe sur les auditeurs.*

Programme

Première journée

Matin (9h - 13h)

- *Travail physique, respiratoire et vocal, individuel et collectif (prise de conscience de l'espace, de la place du corps dans cet espace et de l'image qu'il renvoie. Contrôle de la respiration et de l'émission du souffle. Placement de voix. Travail choral et individuel).*

Après midi (14h - 18h)

- *Travail d'improvisation par groupe de 4 sur des sujets de l'actualité ou de fiction (travail sur l'écoute de l'autre, décision du moment de la prise de parole, précision de la parole dite, concentration sur la situation pour ne pas sortir du personnage, travail sur l'imagination). Les improvisations sont suivies puis commentées par les participants des deux autres groupes et par l'animateur).*

Seconde journée

Matin (9h - 13h)

- *Comment aborder, faire vivre, respecter le sens, jouer et rythmer un texte (classique et/ou contemporain). Comment s'adresser à son public, le regarder, le tenir en alerte. Respirer, savoir maîtriser le silence.*

Après midi (14h - 18h)

- *Travail sur des dialogues du théâtre classique et/ou contemporain pour développer l'écoute corporelle, visuelle et auditive et perfectionner le rapport à l'autre et au public dans une situation donnée.*

18 h - 19 h : Bilan des deux journées

**NB** : Il est conseillé, pour la première journée tout au moins, de porter des vêtements confortables

---

Prix : 350 euros la session de formation - 15 participants maximum

---

Niveau concerné : Généraliste

---

INTERVENANT

Monsieur Jean-Louis JACOPIN

Metteur en scène, comédien et professeur d'art dramatique (a enseigné à l'Ensatt, au Théâtre du Rond-Point, au cours Florent et dirige actuellement le département théâtre du Conservatoire National de région de Douai)

Dates et lieu : à déterminer en fonction des inscriptions recueillies

